

## BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - LANGUE VIVANTE II : ITALIEN - SESSION 2014

« Reality show » : Corrigé et barème indicatifs

## I) Partie compréhension (10 points)

Barème (sur 40 à diviser par 4):

	ES/S/L	LVA
A. Documenti n°1 – 2 – 3	3	1.5

B. Documento n°1	ES/S/L	LVA
1)	2	2
2)	3	3

C. Documento n°2	ES/S/L	LVA
1)	4	2
2)	3	3
3)	6	4

D. Documento n°3	ES/S/L	LVA
1)	3	1.5
2)	4	4
3)	8	4
4)	4	4

E. Documenti n°1 – 2 – 3	ES/S/L	LVA
1)	/	11

Corrigé :

## A. Documenti n°1 – 2 – 3

I tre documenti evocano i reality show. Cita degli elementi che lo dimostrano

Documento n°1	Grande fratello
Documento n°2	reality
Documento n°3	Noi, le star di « Amici »

## B. Documento n°1

1) Sottolinea cosa mette l'uomo nel frullatore

La sua mano

una mela

il suo cervello

- 2) **Secondo te, il messaggio del vignettista è :**
- mangiate delle mele
  - “Grande fratello” è un programma fantastico
  - non serve riflettere per guardare “Grande Fratello”
  - “Grande fratello” permette una cucina innovativa
  - “Grande Fratello” provoca mal di testa

### C. Documento n°2

- 1) **L’articolo parla di un film. Per ogni elemento della prima colonna, trova la risposta giusta nella seconda.**

Titolo del film → Reality

Reality show evocato nel film → Grande Fratello

Data di uscita del film → 29 settembre

Regista → Matteo Garrone

- 2) **Rileva i comportamenti che sono presentati come fondamentali nella società di oggi.**

- apparire a tutti i costi
- mostrarsi
- diventare famosi

- 3) **Indica sono i punti comuni tra Facebook, Twitter e i reality show.**

I punti comuni sono la volontà di mostrarsi, di mostrare la propria vita.  
Ma c’è anche l’idea di effimero.

### D. Documento n°3

- 1) **Identifica il narratore-protagonista.**

Nome :	Mattia
Città di origine:	Como
Attività professionale:	Attore di reality

- 2) **Nella vita del protagonista, ci sono situazioni di anonimato e situazioni di celebrità. Completa citando il testo.**

Una situazione di anonimato :

- “Nessuno fa caso a noi. Forse non hanno nemmeno mai visto il programma” (r18-19)

Tre situazioni di celebrità :

- “Le ragazze mi chiedono l’autografo”(r34-35)
- “Vogliono scattarmi la foto con il cellulare” (r35)
- “La gente mi addita per la strada” (r34)

**3) Attraverso quali citazioni del testo capiamo che qualcuno si occupava di lui?**

- “organizzarci la vita” (r7)
- “occuparsi dei nostri spostamenti” (r9)
- “quello che avremmo dovuto fare” (r10)
- “c’era sempre qualcuno della produzione che ci allungava una busta con del denaro”(r12-13)

**4) Il narratore non ha più la stessa visione di alcune cose. Completa la tabella :**

La sua visione prima	La sua visione adesso
<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Fino a qualche tempo fa, la odiavo a morte.” (r31-32)</li> <li>- “I turisti che prima non sopportavo” (r33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mi sembra bellissima” (r32-33)</li> <li>- “Mi sembravano quasi belli, ordinati, civili.” (r33-34)</li> </ul>

**E. Documenti n°1 – 2 – 3 (LVA uniquement)**

Effettivamente i tre documenti mostrano diversi modi di percepire la telerealtà. Nel documento 1, è percepita in modo **negativo** : possiamo leggerci una **critica** di questo tipo di programmi che **non fanno riflettere**.

Invece, nel documento 2 viene considerata un **fenomeno di società**, che fa parte della vita della gente di oggi.

Per finire, nel documento 3, viene percepita come **un’esperienza di vita**, un modo per diventare celebri facilmente ma anche come un fenomeno che **allontana dalla realtà**.

**II) Partie expression (10 points)****Barème (sur 40 à diviser par 4):**

Cf. Grille d’évaluation jointe.