

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

## SESSION 2014 PROPOSITION DE CORRIGÉ

ITALIEN LV1  
Séries STI2D-STD2A-STL-ST2S et STMG

### Page à rendre avec la copie d'examen

#### COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

##### A – Questions sur documents 1-2-3

1) A quale categoria appartiene ognuno dei tre documenti? Scegli tra le proposte seguenti e completa la tabella: *testo letterario, articolo di stampa, manifesto.* **1.5 points**

Document 1	<b>Manifesto</b>
Document 2	<b>Articolo di stampa</b>
Document 3	<b>Articolo di stampa</b>

2) Indica qual è la tematica comune ai tre documenti. Scegli tra le proposte seguenti: *turismo pericoloso, il lavoro dei clandestini, migrazioni.* **1 point**

**Migrazioni**

##### B – Documento 1

1) Che tipo di viaggio rappresenta il documento? **1 point**

**È un viaggio di emigrazione**

2) Quale atteggiamento dei viaggiatori è messo in evidenza? Sottolinea la risposta esatta :

*lo stress del cambiamento, la curiosità per la terra d'arrivo, la paura del mare.* **1.5 points**

##### C – Documento 2

**3 points (1X3)**

1) Scegli la risposta esatta e giustifica citando dal testo.

- I bagnanti di Pachino hanno paura dei migranti

**Falso**

(riga 5-6) “decine di bagnanti (...) spinti generosamente in mare per aiutare profughi”

- Il presidente Napolitano è stato contento dell'accoglienza riservata ai migranti

**Vero**

(riga 7-8) “fanno onore all'Italia” ; (riga 10) “prevalga negli italiani un senso di umanità e solidarietà”

- Il fenomeno dell'immigrazione sulle coste italiane ha dimensioni ridotte

**Falso**

## Page à rendre avec la copie d'examen

(riga 13) "il fenomeno ha dimensioni ampie"; (riga 14) "24 277 migranti"

**2) Da che cosa fuggono i migranti? Ricopia la risposta esatta fra le seguenti proposte :**  
**2 points**

**Fuggono da guerre e persecuzioni**

### **D – Documento 3**

**6 points (1.5X4)**

1) Rileva tre elementi che ci informano sull'età dei profughi.

**(riga1) "poco più di un ragazzo"; (riga 8) "anche minori, ragazzini che (...) oppure bambini (...)"**

2) Il viaggio di Reza verso l'Europa è stato difficile: cita almeno tre elementi del testo che lo dimostrano.

**(Riga 1) "i segni delle violenze subite" ; (riga 2) "viaggio drammatico" ; (riga 4) "rischiando la vita"; (riga 9-10) "la traversata costata sacrifici e pericoli"**

3) Quali sono i motivi che permettono di aprire le porte dell'Europa ai migranti? Giustifica la tua risposta citando dal testo.

**I migranti devono avere subito delle condizioni di vita molto difficili (la guerra) o delle persecuzioni etniche e religiose. (riga 13-14) "guerra, discriminazione etnica e religiosa"**

4) L'Italia è veloce nel trattare le pratiche dei rifugiati? Giustifica la tua risposta citando dal testo.

**No, non possiamo dire questo. (riga 16-17) "le nostre autorità (...) le pratiche"**

### **E – Documenti 1-2-3**

**4 points**

Ricopia la frase che sintetizza meglio i tre documenti :

- I migranti vogliono partire per avere migliori condizioni di vita ma rifiutano un viaggio pericoloso.
- I migranti affrontano un viaggio lungo e a volte pericoloso ma generalmente sono contenti di arrivare in una nuova terra
- I migranti sono sempre male accolti nei paesi di arrivo, oggi come nel passato.

**I migranti affrontano un viaggio lungo e a volte pericoloso ma generalmente sono contenti di arrivare in una nuova terra**

### **EXPRESSION ÉCRITE (10 points)**

*Se reporter à la grille d'évaluation nationale.*

**Note de compréhension écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.  
Note d'expression écrite sur 20 à diviser par 2 pour obtenir la note de 10.**

EVALUATION DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU BACCALAUREAT GT – ITALIEN LV1

CRITERES / DEGRÉS ET POINTS ATTRIBUÉS	CONTENU / RÉALISATION DE LA/DES TÂCHE(S)	COHÉRENCE DANS LA CONSTRUCTION DU DISCOURS	CORRECTION DE LA LANGUE	RICHESSE DE LA LANGUE	
<b>0 ou 1 pt</b>	- partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	- point de vue difficile à percevoir - pas de cohérence	- production pratiquement inintelligible. - erreurs très nombreuses	- vocabulaire très pauvre - discours pratiquement inintelligible.	
<b>2 pts</b>	- correspond à un début de traitement de toutes les tâches	- point de vue perceptible,	- production globalement compréhensible,  - <b>MAIS</b> très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	- vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, corrections, répétitions,  - <b>MEME SI le discours reste intelligible.</b>	
<b>3 pts</b>	- <b>MAIS</b> développements, dans l'un ou l'autre cas, trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	- MEME SI l'agencement du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique	- discours simple qui s'enchaîne avec logique - MEME SI les éléments et arguments sont courts et simples	- mots et structures pour la plupart adaptées à l'intention de communication,  - <b>MAIS limitées</b> , ce qui réduit les possibilités de développement.	
<b>4 pts</b>	- traitement simple et cohérent des tâches  - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- effort soutenu d'articulation dans le discours	- production immédiatement compréhensible,  - MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	- mots et structures pour la plupart adaptées à l'intention de communication,  - <b>MAIS limitées</b> , ce qui réduit les possibilités de développement.	
<b>5 pts</b>	- intelligible et suffisamment développée,  - MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	- MEME SI exemples et arguments sont introduits de façon maladroite	- assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,  - <b>MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.</b>	- gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,  - <b>MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.</b>	
Points obtenus		- point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	- bonne maîtrise des structures simples et courantes,  - <b>MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu</b>	- gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,  - <b>MEME SI quelques lacunes ou confusions.</b>	<b>/ 5 points</b>
					<b>TOTAL : / 20</b>